

Disciplina: História Moderna II
FLH 0232
Curso: Reformismo e Revolução: a Ilustração e a Revolução Francesa.
Professor: Laura de Mello e Souza
Semestre: 2º semestre de 2009
Períodos: Noturno (quarta-feira) e Vespertino (quinta-feira)

I - OBJETIVOS

O curso se detém primeiramente no fenômeno da Ilustração, discutindo suas balizas cronológicas segundo a historiografia mais recente, e percorrendo sua geografia na Europa. Em seguida, discute a Revolução francesa de 1789 e os paradoxos do Terror, por um lado, e do pensamento reacionário, por outro.

II - CONTEÚDO.

1. Ilustração: cronologia e discussão historiográfica.
 - a) a crise da consciência européia
 - b) o radicalismo ilustrado
 - c) a alta cultura: a enciclopédia
 - d) a baixa cultura: panfletos, boemia literária, pornografia
 - e) o despotismo ilustrado
 - f) as periferias
 - g) o pensamento católico
2. Revolução: cronologia e discussão historiográfica.
 - a) crise e revolução
 - b) os reformismos
 - c) o processo revolucionário
 - d) o regicídio e suas implicações
 - e) o terror
 - f) a reação
 - g) o pensamento conservador

III- MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas. Seminários com base na leitura crítica de textos de historiografia, bem como de textos produzidos na época (documentos).

IV- ATIVIDADES DOCENTES

Constará de aulas expositivas e da orientação das atividades discentes (elaboração de resenhas, leitura de textos, etc) em plantões semanais, em dia e horário a ser determinado com a classe.

V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos será feita da seguinte forma:

- a) com base na frequência e interesse pelas aulas.
- b) com base na participação em seminários e discussões em classe.
- a) com base em um trabalho de aproveitamento sobre a elaboração de um problema historiográfico e sua respectiva bibliografia.
- b) com base em uma prova final.

VI- CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Só serão aceitos para recuperação os alunos que:

- a) tiverem frequência igual ou superior a 75% no curso.
- b) tiverem feito seminário
- c) tiverem entregado os trabalhos solicitados.
- d) tiverem feito a prova final.

A recuperação constará de uma prova oral, sobre o assunto do curso (aulas e seminários), a ser realizada em data fixada pelo Departamento.

VII - SEMINÁRIOS

Os seminários serão feitos com base em dois tipos de textos: documentos, ou seja, textos escritos na época tratada, e textos clássicos, ou seja, textos consagrados e que se tornaram leituras obrigatórias.

A relação dos textos será entregue no primeiro dia de aula.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRESS, David – **The Terror – civil war in the French Revolution**. Londres, Abacus, 2005.
CASSIRER, Ernst – **Filosofia de la Ilustración**. México, Fondo de Cultura Económica, 1943.
CHAUNU, Pierre – **A civilização da Europa das Luzes**. 2 vols. Lisboa, Editorial Estampa, 1985.
DARNTON, Robert – **O iluminismo como negócio – história da publicação da Enciclopédia – 1775-1800**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

- DARNTON, Robert – **Boemia Literária e revolução – o submundo das letras no Antigo Regime**. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.
- DARNTON, Robert – **Os dentes falsos de George Washington – um huia não convencional para o século XVIII**. São Paulo, Companhia das Letras, 2005.
- FALCON, Francisco José Calazans – **Iuminismo**. São Paulo, Ática, 1986.
- FIFE, Graeme – **The Terror – The Shadow of the Guillotine – France 1792-1794**. Londres, Portrait, 2004.
- FITZPATRICK, Martin et al (org.) – **The Enlightenment World**. Londres e Nova York, Routledge, 2007.
- FURET, François – **Pensar a Revolução Francesa....**
- FURET, François, e Mona OUZOUF (org.) – **Dicionário crítico da Revolução Francesa**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1898.
- GAY, Peter – **The Enlightenment – an interpretation**. Nova York, Vintage Books, 1968.
- GUENIFFEY, Patrice – **La politique de la Terreur**. Paris, Gallimard, 2000.
- HAMPSON, Norman – **O Iuminismo**. Lisboa, Ulisséia, 1968.
- HAZARD, Paul – **A crise da Consciência européia.....**
- HAZARD, Paul – **O pensamento europeu no século XVIII....**
- GERARD, Alice – **A revolução francesa**. São Paulo, Prespectiva, s/d.
- ISRAEL, Jonathan I. – **Radical Enlightenment – Philosophy and the Making of Modernity – 1650 – 1750**. Oxford University Press, 2002.
- LEFEBVRE, Georges – **A Revolução Francesa....**
- MARTIN, Jean-Clément – **Violence et Révolution – essai sur la naissance d'un mythe national**. Paris, Seuil, 2006.
- MICHELET, Jules – **A revolução francesa. – da queima da Bastilha à Festa da Federação**. São Paulo, Companhia das Letras, 1989.
- OZOUF, Mona – **Varenes – la mort de la royauté (21 juin 1789)**. Paris, Gallimard, 2005.
- OZOUF, Mona – **L'homme regenere – essais sur la Révolution Française**. Paris, Gallimard, 1989.
- PORTER, Roy – **The Creation of the Modern World – the untold story of the British Enlightenment**. Londres e Nova York, W.W. Norton & Company, 2000.
- REY, Alain – **“Révolution” – Histoire d'un mot**. Paris, Gallimard, 1989.
- TULARD, Jean – **História da Revolução Francesa – 1789-1799**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.
- VENTURI, Franco – **Utopia e Reforma no Iuminismo**. Bauru, Edusc, 2003.
- VENTURI, Franco – **Setecento Riformatore**. Biblioteca Einaudi, 1969.
- VOVELLE, Michel (org.) – **L'homme des Lumières**. Paris, Seuil, 1996 (tem tradução portuguesa).
- VOVELLE, Michel (org.) – **França Revolucionária – 1789-1799**. São Paulo, Brasiliense, 1989.
- VOVELLE, Michel – **Breve história da revolução francesa**. Lisboa, Presença, 1986.